

財團法人慈濟傳播人文志業基金會 函

機關地址：(112019)臺北市北投區立德路8
號

承辦人：鄭雅涵

電話：0228989000#1045

受文者：國立中興大學

發文日期：中華民國113年5月17日

發文字號：慈文人才字第1130000259號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：2024年113-1學期實習開放名額與資格條件(ATTCH1 0000259A00_ATTCH1.pdf)

主旨：財團法人慈濟傳播人文志業基金會2024年大專生113-1學
期實習開放申請，惠予協助公告推廣，鼓勵學生踴躍報
名，請查照。

說明：

一、財團法人慈濟傳播人文志業基金會(以下稱本會)誠摯歡迎
有意投入傳播媒體、品牌運營工作的所有科系學生們積
極報名本會辦理之2024年113-1學期實習。

二、實習資訊：

(一) 對象：各大專院校大學、研究所在校學生，符合
本會各實習單位資格條件者。

(二) 期間：2024年9月2日至2025年1月10日間，至少連
續12週以上。

(三) 地點：台北市北投區立德路8號。

(四) 名額：含新聞/節目製播、平面出版、網路行銷、
活動企劃、資訊系統開發與維運等共19名，詳見
附件一。

(五) 實習給付：獎助學金。

(六) 福利：交通、伙食，及住宿申請機會。

(七) 申請：即日起至6月19日(三) 12:00止，申請程序、
資格條件、實習給付與福利等更多內容，請參閱



本會官方網站說明。

<http://www.tzuchiculture.org.tw/quota/>

三、請貴校惠予協助公告推廣，並鼓勵學生踴躍申請，學生如經錄取後，本會將與貴校及學生簽署實習合約書。

正本：國立臺北大學、國立嘉義大學、國立高雄大學、國立勤益科技大學、國立體育大學、明新科技大學、聖約翰科技大學、中國科技大學、佛光大學、中臺科技大學、德明財經科技大學、國立政治大學、建國科技大學、銘傳大學、慈濟大學、慈濟學校財團法人慈濟科技大學、世新大學、私立玄奘大學、國立臺灣藝術大學、國立臺北藝術大學、國立臺南藝術大學、國立臺灣師範大學、私立輔仁大學、私立淡江大學、私立中國文化大學、南臺科技大學、文藻外語學院、國立臺灣海洋大學、國立中山大學、國立彰化師範大學、國立高雄師範大學、國立東華大學、國立陽明大學、國立暨南國際大學、國立屏東科技大學、國立臺灣科技大學、國立臺北科技大學、國立雲林科技大學、國立臺灣體育運動大學、國立高雄第一科技大學、朝陽科技大學、長榮大學、開南大學、亞洲大學、國立中正大學、國立中興大學、國立臺灣大學、國立清華大學、國立交通大學、國立中央大學、國立成功大學、私立東海大學、私立東吳大學、私立中原大學、私立逢甲大學、私立靜宜大學、長庚大學、長庚科技大學、元智大學、中華大學、大葉大學、華梵大學、義守大學、實踐大學、南華大學、真理大學、大同大學、龍華科技大學、崑山科技大學、景文科技大學、輔英科技大學、樹德科技大學、弘光科技大學、正修科技大學、健行科技大學、萬能科技大學、醒吾學校財團法人醒吾科技大學、國立宜蘭大學、國立聯合大學、國立臺東大學、國立虎尾科技大學、國立高雄海洋科技大學、國立臺南大學、國立臺北教育大學、國立新竹教育大學、國立臺中教育大學、國立屏東教育大學、明新學校財團法人明新科技大學、慈濟學校財團法人慈濟大學、玄奘大學、輔仁大學、淡江大學學校財團法人淡江大學、中國文化大學、南臺學校財團法人南臺科技大學、文藻學校財團法人文藻外語大學、國立陽明交通大學、國立高雄科技大學、東海大學、東吳大學、中原大學、靜宜大學、逢甲大學、長庚學校財團法人長庚科技大學、中華大學學校財團法人中華大學、正修學校財團法人正修科技大學、健行學校財團法人健行科技大學、萬能學校財團法人萬能科技大學、國立屏東大學

副本：

裝

訂

線



2024 年 113-1 學期實習開放名額

| 實習領域 | 實習單位 | 名額數 |
|--------------|-------------------------------------|-------|
| 新聞製播 | 新聞內容報導中心 | 3 至 5 |
| 節目製播與社群編輯 | 節目內容創作中心 (療癒果實、青春愛讀書、人文講堂、生活品味部) | 6 |
| 平面出版 | 平面內容創作中心 (編輯採訪) | 1 |
| 社群行銷 | 影響策略室 | 2 |
| 活動企劃/宣傳、公關接待 | 募心募愛室 | 2 |
| 資訊系統平台開發與維運 | 數位發展中心 | 3 |

各名額之實習內容與條件詳見下頁




2024 年 113-1 學期實習開放名額之實習內容與條件

實習領域：新聞製播

| | | |
|---------|--|--|
| 單位名稱 | 新聞內容報導中心 | |
| 實習內容 | 多元實習：編輯，剪輯，採訪，網路。 | |
| 開放名額 | 3 至 5 名 | |
| 適合條件 | 熱愛新聞，融合媒體，專業知識。 | |
| 科系/年級需求 | 不限科系，不限年級，大四或應屆畢業最佳。 | |
| 出席日數要求 | <input checked="" type="checkbox"/> 全週間均可配合出席。 (一週五天，週一至五出席，如週六日遇實習任務可配合調整出席)。 <input checked="" type="checkbox"/> 可配合一週四天全日出席。 (週一至五擇四天全日，或週一至五擇三天全日+週六日擇一天全日)。 | |
| 筆電需求 | 不需要。 | |
| 提問/要求 | 1. 請說明您對新聞的認識。 2. 實習將採輪組方式，讓您了解新聞完整製播作業，對於編輯，剪輯，採訪，網路，請您提出學習想法？ 3. 本會有國際新聞組，若有具備英語能力，有興趣亦可提出。(各組作業內容可參考 2023 年暑期學生期末分享側錄) https://reurl.cc/edD8eW | |
| 單位簡介 | 歡迎收看大愛新聞/大愛新聞臉書/ 大愛新聞 IG /大愛新聞 YT |   |

實習領域：節目製播與社群編輯


| | |
|---------|--|
| 單位名稱 | 節目內容創作中心-療癒果實 |
| 實習內容 | 療癒果實 FB、IG 美編和文字編輯、協助節目活動、錄影等 |
| 開放名額 | 1 名 |
| 適合條件 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 文筆佳 2. 會剪輯、繪圖等軟體經驗 3. 對 FB、IG、YT 等社群媒體熟悉 4. 做事細心、具溝通協調能力 |
| 科系/年級需求 | 不限科系，不限年級，大四或應屆畢業最佳。 |
| 出席日數要求 | <input checked="" type="checkbox"/> 全週間均可配合出席。 (一週五天，週一至五出席，如週六日遇實習任務可配合調整出席)。 |
| 筆電需求 | 煩請自備，利於任務執行。 |
| 提問/要求 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 請分享您看過療癒果實 FB、IG、YT 的內容後，提出看法或建議。 2. 作品集請提供有關繪圖、製圖等相關為佳。 |
| 單位簡介 | <p>療癒果實</p> <p>YT: https://www.youtube.com/channel/UCLbYeHzjri4z8enmEb_fPw</p> <p>FB: https://www.facebook.com/life.daai.healingfruit/</p> <p>IG: https://www.instagram.com/healingfruit/</p>  <p>療癒果實隸屬於本會法音宣流部之一的節目，歡迎同學也可上網先了解目前製作的內容:如人間菩提、衲履足跡、靜思晨語、證嚴法師說故事。</p> |

實習領域：節目製播與社群編輯

| | |
|---------|--|
| 單位名稱 | 節目內容創作中心-生活品味部 |
| 實習內容 | 錄影類型節目製播、節目製作流程、社群經營、美術編輯。 |
| 開放名額 | 1名 |
| 適合條件 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 個性積極, 喜好發問。 2. 細心耐心, 善於溝通協調。 3. 網路中重度使用者。 4. 喜好多元文化尤佳。 5. 細心 文字敏銳。 6. 擅長剪輯軟體、PPT 製作、photoshop。 7. 熟悉社群軟體。 |
| 科系/年級需求 | 不限科系, 不限年級, 大四或應屆畢業最佳。 |
| 出席日數要求 | <input checked="" type="checkbox"/> 全週間均可配合出席。 (一週五天, 週一至五出席, 如週六日遇實習任務可配合調整出席)。 |
| 筆電需求 | 非必要, 能自備最佳。 |
| 提問/要求 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 請針對自己觀看過的大愛電視節目(任一)提出你的觀後感, 請載名節目名稱, 如有該集主題亦可標註。 2. 作品集請提供創作作品(文字、平面、影像、簡報皆可)。 |
| 單位簡介 | 節目內容創作中心-生活品味部轄下有多個棚內錄影形式的節目, 閱讀型的青春愛讀書、醫療型的大愛學漢醫、演講形式的人文講堂以及運動類型的大愛真健康...等等, 內容豐富多元, 做適合能夠體驗更多的實習同學, 還可以在不同形式節目的實習中, 截長補短, 獲取更多未來所需的職業技能。 |



實習領域：節目製播與社群編輯

| | |
|---|---|
| 單位名稱 | 節目內容創作中心-青春愛讀書 |
| 實習內容 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 參與「青春愛讀書」節目前期規劃、討論、錄影棚錄製流程、外景 VCR 拍攝，了解電視節目的產製過程。 2. 後期行銷與宣傳-「社群小編」、「數位內容產製」，協助短影片剪輯—以既有素材或規劃外景拍攝，完成社群短影片相關影片及宣傳圖文。 3. 「青春愛讀書」外景 VCR 拍攝現場執行。 |
| 開放名額 | 2名 |
| 適合條件 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 人格特質：做事細心、喜好發問、對事物具有好奇心、有耐心溝通協調 2. 特殊技能：擅於經營社群，影像剪輯、圖文製作、文字掌握度高 3. 喜歡聊天、下標、抓重點、拍影片嗎？來這裡就對了！ |
| 科系/年級需求 | 不限科系，不限年級，大四或應屆畢業最佳。 |
|  席日數要求 | <input checked="" type="checkbox"/> 全週間均可配合出席。 (一週五天，週一至五出席，如週六日遇實習任務可配合調整出席)。 <input checked="" type="checkbox"/> 可配合一週四天全日出席。 (週一至五擇四天全日，或週一至五擇三天全日+週六日擇一天全日)。 <input checked="" type="checkbox"/> 可配合一週三天全日出席。 (週一至五擇三天全日)。 |
| 筆電需求 | 非必要，能自備最佳。 |
| 提問/要求 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 你最喜歡的節目/影片/書籍或平常的閱讀類型？ 2. 請提供「自我介紹」。(形式不限，履歷自傳中檢附，或另行呈現亦可) 3. 作品集請提供與影像/照片、圖片/動畫、企劃/活動規劃等佳。 |
| 單位簡介 | <p><青春愛讀書>是專為年輕人打造的閱讀節目，主持人為作家謝哲青。每集會邀請不同領域的導讀來賓與 6 位學生共讀一本書，透過討論了解年輕世代的聲音。</p> <p>我們除了製作談話性訪談外，也會為主題書製作動畫片、文學旅行等不同形式的影片、同時因應熱門話題製作社群圖文。如果你喜歡閱讀、對製作兒少節目感興趣，或是對影片、社群經營有想法，不要猶豫趕快加入我們吧！</p> <p>(我們是非常活潑的製作團隊，歡迎各種想法激盪！)</p> |



<青春愛讀書>亦有同名 YT 跟 FB 社群，歡迎上 YT 訂閱收看。
<https://www.youtube.com/@youthlovebooks>

實習領域：節目製播與社群經營

| | |
|---------|---|
| 單位名稱 | 節目內容創作中心-人文講堂/大愛善知識融媒專案 |
| 實習內容 | 現場節目製播、社群經營。 |
| 開放名額 | 2名 |
| 適合條件 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 個性積極，喜好發問。 2. 細心耐心，善於溝通協調。 3. 網路中重度使用者。 4. 喜好多元文化尤佳。 |
| 科系/年級需求 | 不限科系，不限年級，大四或應屆畢業最佳。 |
| 出席日數要求 | <input checked="" type="checkbox"/> 全週間均可配合出席。 (一週五天，週一至五出席，如週六日遇實習任務可配合調整出席)。 |
| 筆電需求 | 非必要，能自備最佳。 |
| 提問/要求 | 什麼是當代青年需具備的能力？ |
| 單位簡介 | <p>請參考人文講堂節目資訊 https://linktr.ee/daaitv.talks</p>  |



實習領域：平面出版

| | | |
|---------|--|---|
| 單位名稱 | 平面內容創作中心-慈濟期刊部 | |
| 實習內容 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 提案並企畫報導題材 2. 聯繫好受訪者並與攝影記者共同合作完成採訪與撰文 3. 協助校閱完整圖文版樣的完稿與打樣稿 4. 電子雜誌上架與臉書平臺推文 | |
| 開放名額 | 1名 | |
| 適合條件 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 希望有意申請的同學，能先仔細翻閱過〈慈濟〉月刊紙本或電子雜誌，才能具體了解這本歷史悠久、報導題材以”慈濟人事物”為主要切入點的雜誌，在內容與呈現方式上，是否真是同學的文字熱情所在處。 2. 對慈濟志業需有熱情與認同，才能對志業相關內涵與人志工故事，心生起記錄的動力 3. 提供文字相關的作業或作品（字數不限）為佳 4. 將考量同學的在學成績表現 | |
| 科系/年級需求 | 不限科系，大四或應屆畢業。 | |
| 出席日數要求 | <input checked="" type="checkbox"/> 全週間均可配合出席。 （一週五天，週一至五出席，如週六日遇實習任務可配合調整出席）。 | |
| 筆電需求 | 有需要自備，以利學習任務進行。 | |
| 提問/要求 | 想請問：當前平面媒體發展相對式微，影音媒介是主流，若您有興趣來以文字圖片為主的平面媒體實習，尤其是與慈善組織志業發展脈動息息相關的雜誌記錄來說，您抱持的學習心態為何？ | |
| 單位簡介 | 官網： https://tcmmonthly.tzuchiculture.org.tw/ 臉書： https://www.facebook.com/IzuChiMonthlyFans/ |  |

實習領域：社群行銷

| | |
|---------|--|
| 單位名稱 | 影響策略室 |
| 實習內容 | 社群行銷與經營 |
| 開放名額 | 2名 |
| 適合條件 | <ol style="list-style-type: none">1. 人格特質：做事細心、喜好發問、對事物具有好奇心、有耐心溝通協調。2. 社群中、重度使用者，喜好社群互動、下標與關鍵字、玩Hashtag。3. 加分技能：影像剪輯、圖文製作、文字掌握。4. 歡迎各領域對影像製作感興趣的同學加入 |
| 科系/年級需求 | 不限科系，大四(含)以上均可。 |
| 出席日數要求 | <input checked="" type="checkbox"/> 全週間均可配合出席。 (一週五天，週一至五出席，如週六日遇實習任務可配合調整出席)。 <input checked="" type="checkbox"/> 可配合一週四天全日出席。 (週一至五擇四天全日，或週一至五擇三天全日+週六日擇一天全日)。 |
| 筆電需求 | 有需要自備，以利學習任務進行。 |
| 提問/要求 | <ol style="list-style-type: none">1. 你最常使用的社群平台，喜歡哪位自媒體創作者？2. 請提供「自我介紹」。(形式不限，履歷自傳中檢附，或另行呈現亦可。)3. 作品集請提供與影像/照片、圖片/動畫、企劃/活動規劃等佳。 |
| 單位簡介 | (新設單位) 面對社群時代，媒體該如何因應 透過OMO融傳媒的概念創造影響力 這是影響策略室的使命 |

實習領域：活動企劃/宣傳、公關接待

| | |
|---------|---|
| 單位名稱 | 募心募愛室-款待組 |
| 實習內容 | 活動/導覽/接待 1. 參與專案活動企劃、執行與其他庶務工作 2. 參與導覽、接待來訪賓客 |
| 開放名額 | 2名 |
| 適合條件 | 1. 熱心積極、喜歡與人互動 2. 願意學習或發揮溝通技能、執行力 3. 對活動前置與結案庶務執行能細心。 |
| 科系/年級需求 | 不限科系，大三(含)以上均可。 |
| 出席日數要求 | <input checked="" type="checkbox"/> 全週間均可配合出席。 (一週五天，週一至五出席，如週六日遇實習任務可配合調整出席)。 <input checked="" type="checkbox"/> 可配合一週四天全日出席。 (週一至五擇四天全日，或週一至五擇三天全日+週六日擇一天全日)。 |
| 筆電需求 | 無須準備。 |
| 提問/要求 | 心目中的『款待』？ |
| 單位簡介 | 募心募愛室透過導覽、分享以及多元化的活動方式，將人文志業製作的內容推廣出去，進一步邀請民眾加入大愛之友，支持對社會、環境友善的媒體。 |



實習領域：資訊系統平台開發與維護

| | |
|---------|---|
| 單位名稱 | 數位發展中心_內容產製平台 |
| 實習內容 | 1. 媒體產製資訊平台的需求分析，系統分析，開發團隊專案管理。 2. 電視台製播系統營運與維護。 |
| 開放名額 | 1名 |
| 適合條件 | 1. 想從事媒體領域的資訊系統開發的同學。 2. 需有web應用系統開發能力，有前後台 full-stack 能力佳。 |
| 科系/年級需求 | 資工或資管科系佳，大四或應屆畢業。 |
| 出席日數要求 | <input checked="" type="checkbox"/> 全週間均可配合出席。 (一週五天，週一至五出席，如週六日遇實習任務可配合調整出席)。 |
| 筆電需求 | 有需要自備，以利學習任務進行。 |
| 提問/要求 | 作品集可提供曾參與過的資訊系統平台或程式設計開發相關作品為佳。 |
| 單位簡介 | 本單位主要負責維護電視台播出所需的資訊系統。來這裡，您可以學習到電視台核心資訊系統的原理與實務。歡迎您。 |



實習領域：資訊系統平台開發與維運

| | |
|--------|--|
| 單位名稱 | 數位發展中心_系統維運 |
| 實習內容 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 程式設計、應用系統開發為主。 2. 與使用者需求訪談、需求分析與設計規劃，並產製相關文件。 3. 學習敏捷式開發管理。 4. 歡迎對於程式撰寫有熱情，喜愛與人共同討論的夥伴們一起加入團隊。 |
| 開放名額 | 1名 |
| 適合條件 | <p>知識技能：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 前端：Angular、React、Vue.js。(具任一項皆可) 2. 後端：Python、PHP/Laravel、Node.js、C#。(具任一項皆可) 3. 資料庫：MSSQL、MySQL/MariaDB、Oracle、PostgreSQL、MongoDB。 4. 作業系統：Windows、Linux、Ubuntu。 |
| 系/年級需求 | 資工或資管科系佳。大三、大四或應屆均可。 |
| 出席日數要求 | <input checked="" type="checkbox"/> 全週間均可配合出席。 (一週五天，週一至五出席，如週六日遇實習任務可配合調整出席)。 |
| 筆電需求 | 非必要，但能自備更好。 |
| 提問/要求 | 作品集可提供曾參與過的資訊系統平台或程式設計開發相關作品為佳。 |
| 單位簡介 | 負責系統維運與程式設計、應用系統開發的工作，歡迎對於程式撰寫有熱情，喜愛與人共同討論的同學們一起加入團隊。 |

實習領域：資訊系統平台開發與維運

| | |
|---------|---|
| 單位名稱 | 數位發展中心_受眾平台 |
| 實習內容 | 網站維護、新功能開發 |
| 開放名額 | 1名 |
| 適合條件 | 知識技能：PHP、Javascript、css、Laravel framework、git |
| 科系/年級需求 | 資工或資管科系佳。大四(含)以上均可。 |
| 出席日數要求 | <input checked="" type="checkbox"/> 全週間均可配合出席。 (一週五天，週一至五出席，如週六日遇實習任務可配合調整出席)。 |
| 筆電需求 | 非必要，但能自備更好 |
| 提問/要求 | 作品集可提供曾參與過的資訊系統平台或程式設計開發相關作品為佳。 |
| 單位簡介 | 負責基金會官方網站維護、功能開發優化，歡迎對於網站開發建立有興趣的同學加入。 大愛電視官網 https://daai.tv 慈濟人文志業基金會官網 https://www.tzuchiculture.org.tw |

