

國立臺中科技大學 函

機關地址：404336 臺中市北區三民路三段
129號

聯絡人：洪祺森

電話：04-22196720

電子信箱：s6317666@nutc.edu.tw

受文者：國立中興大學

發文日期：中華民國112年8月18日

發文字號：中科大商設字第1120015257號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如主旨 (附件一 A09600000Q_1120015257_doc1_Attach1.pdf)

主旨：檢送本校辦理文化部文化資產局1916工坊「112學年第1學期以工換技實習徵選報名簡章」，敬請貴校惠予協助宣傳並鼓勵學生踴躍參與，請查照。

說明：

一、旨揭活動藉由技能體驗與校外實習機會，透過技能交流模式，讓學生藉由個人專長及服務換取免費學習經驗，協助學生提早進入相關領域職場，學習專業技能，並在服務期間取得實習證明。

二、以工換技實習徵選內容，分述如下：

(一)徵求對文資、文創、技藝、工藝、藝術、文化有興趣，具備文資、設計、文書、行銷企劃等個人專長及服務能力之國內大專院校學生20名。

(二)實習期間：112年9月11日(星期一)至113年1月14日(星期日)，依實際排班彈性調整實習時間。

(三)實習媒合說明會訂於112年8月26日(星期六)下午13時30分至17時30分。報名連結：

<https://forms.gle/S6iVuXE5hoHahGMW8>，受理時間為即日起至112年8月25日(星期五)下午17點止。

三、完整相關活動詳情及資訊公告於1916工坊臉書社群網站 (<https://www.facebook.com/tccip1916>)。若有任何活動



相關問題，請電洽(04)2217-6970。

正本：各公私立大專校院

副本：

裝

訂

線

文化部文化資產局_1916 工坊

112 學年第一學期「以工換技」實習徵選報名簡章

壹、計畫目的

文化部文化資產局_1916 工坊邀集全臺藝術、技藝、文創、文資類工作者進駐園區，2016 年 7 月份後有 30 餘家業者齊聚一堂。為了能夠將臺灣文化資產、藝術、工藝、文創精神及技術持續傳承，發揚光大，1916 工坊規劃學生實習活動，提供國內大專院校在學學生技能體驗與校外實習的機會。透過技能交流的模式，讓學生藉由個人專長及服務換取免費學習的經驗，此活動協助學生提早進入相關領域的職場中，學習專業技能，並在服務期間取得實習證明。

誠摯邀請喜歡文資、文創、技藝、藝術文化的國內大專院校學生參與本次活動(不分科系)。希望透過不同背景的視野與文化，交流迸發出絢爛的火花，更希望透過熱情的經驗分享，渲染更多的學生瞭解臺中文化部文化資產園區最在地、特殊的文化景象。

貳、辦理單位

主辦單位：1916 工坊營運推廣中心

協辦單位：大里杙文化藝術工作室、小林照相館、純粹路人假 Margot 藝術工作室、彤漾藍工作室、光質作文創行銷有限公司、1916 工坊營運推廣中心。

參、徵求對象與人數

對文資、文創、技藝、工藝、藝術、文化有興趣，具備文資、設計、文書、行銷企劃等個人專長及服務能力之國內大專院校學生 20 名。

肆、活動日期與地點

1. 日期：112 年 9 月 11 日(一)至 113 年 1 月 14 日(日)，為期十八週。(依實際排班彈性調整)
2. 地點：文化部文化資產園區 1916 工坊。

伍、實習規劃

1. 學生的權利及義務

(1) 體驗實習

活動期間可體驗文資技藝、商品設計、藝術創作、手作工藝等專業能力，並與進駐業者面對面交流互動，了解產業技能、特色等相關內容。

(2) 工作服務實習

於駐點廠商實際服務學習，親身體驗營運管理、櫃檯接待、行銷活動、體驗教育、日常門面設計...等店面經營。

(3) 獲選之學生，需提供相關個人資料以便協助本活動之相關宣傳。

(4) 實習期間提供 120-360 小時或以上的個人服務(含學習時間)。依照工作內容需求，廠商可徵求學生之專業貢獻。時數細節由獲選學生與媒合廠商溝通雙方議定後認定。

(5) 實習期間，每周需完成實習周誌並附上照片，作為實習紀錄。

- 獲選學生享有暑期的技藝學習及服務實習之證明，無需繳交相關費用(本計畫不包含學生至駐點廠商的交通與食宿費用，學生需自行負擔。

廠商不支薪，保險需由實習學生自屬的學校辦理)。

- (6) 實習期間應遵循「1916 工場實習生管理辦法」之相關規定。
- (7) 特別注意事項：各校因實習辦法不同，為能夠確實掌握學生實習狀況，實習學生應找到至少一位實習導師，實習導師應為實習生系上教師，並依據各系所之規定辦理下列工作：實習期間可前往實習場域訪視、成績登錄、時數認可、學生保險辦理...等，以及其他系上規定之實習實施辦法。本中心將頒發實習導師感謝狀以茲感謝。

陸、實習媒合說明會報名方式與徵選流程

1. 實習媒合說明會報名受理時間：

即日起至 112 年 8 月 20 日(日)下午 17 點截止。

2. 報名方式與徵選流程：

- (1) 填寫以下網址之報名表單(請務必填寫)

- (2) <https://forms.gle/Zo9h8SojuDHQA3yz8>

- (3) 實習媒合說明會場次於 112 年 8 月 26 日(六)進行。請於填寫報名表單時勾選場次，說明會於下午 13:30 開始至下午 17:00。參加說明會的學生請於當日上午 13:15-13:30 至文化部文化資產園區_1916 工場 R12-19 完成報到。

- (4) 說明會的時程表如下：

時間	事項	地點	備註
13:15-13:30	報到	文化部文化資產園區 1916 工場 R12-19	
13:30-14:00	1916 工場介紹	文化部文化資產園區 1916 工場 R12-19	
14:00-14:30	1916 工場導覽	1916 工場	
14:30-17:00	媒合面試	至各廠商攤位進行面試	
17:00-17:30	繳回媒合志願表	文化部文化資產園區 1916 工場 2F R12-44	繳交報名表、 個資同意書、 實習老師同意書、 繳回媒合志願表

- (5) 說明會當日請攜帶以下資料：

- 將附件一、附件二、附件三之實習報名表、個資同意書、實習指導老師同意書，印出並簽章。
- 如有其他能力證明附件(如作品集或是競賽、參與相關活動之證明文件)，可以任何形式當日備妥或以電子檔案寄給業者參考。

3. 實習錄取名單公告：

- (1) 公告時間：112 年 8 月 29 日(二)下午 17:00。

- (2) 公告方式：以電子郵件通知實習錄取學生。

- (3) 公告後請留意電子信箱內之通知信件，並於時限內完成信件內確認表單，未完



成表單者視同放棄。

4. 實習生教育訓練：112年9月2日(六)下午14:00。
5. 正式實習：112年9月11日(一)至113年1月14日(日)。


柒、遴選與媒合

1. 學生報名後，由主辦單位與相關單位召開工作會議遴選出實習學生，並以電子郵件通知。
2. 實習媒合：報名學生將由參與的廠商業者依其報名資料及專長進行配對，若雙方配對一致，則該學生列為入選名單，並交由主辦單位統合名單。
3. 實習結束後，會由1916工場營運推廣中心頒發實習證明，而學校的實習認證需自行確認。



捌、實習業者簡介

業者	大里杙文化藝術工作室	小林照相館	純粹路人假 Margot 藝術工作室	彤漾藍工作室
<p>簡介</p> 	<p>藝術經紀：策展經紀 藝術展演活動。 推廣藝術文化藝術： 美感涵養辦理傳統文 化藝術推廣， 培養藝術喜愛興趣。 文創設計：文創設計 整合行銷活動，活絡 文創生活美感。</p>	<p>本單位之文創產品是 依附在先人的智慧 裡，我們肩負著傳承 的擔子，將以往被淘 汰掉的攝影術與影像 處理法重新拆解與包 裝，利用新式的設備 (如LED燈光或現代化 學配方)改良之，使用 最安全與高效率的方 式，融入創意生活 裡，讓傳統攝影不再 是課本上的圖文，而 是實際能讓民眾親自 體驗而且富含成就 與教育意義之課程</p>	<p>負責人黃美婷說：每個 人之於他人都是路人 甲，但我們都是”假路 人”！假裝成路人工作 和生活，當彼此有機 會能真摯地談天交 流，就會發現 - 每個 人，其實都擁有相當 精彩的生命故事。我 期待終其一生，藉藝 術療癒的本質，結合 教育柔軟而堅定的力 量，來溫暖世界且純 粹地活著！</p> <p>Margot 是我的德文名 字，在畫作中您總能 看到”她微笑的臉”， 一方面也提醒自己， 還想到更多的地方旅 行和生活。</p>	<p>彤漾藍工作室將傳統 工藝結合電腦軟體設 計與科技機台，在創 新領域還有雷射切割/ 熱昇華轉印/電子相關 運用/特殊應用材料等， 學生到彤漾藍實習會 依據學校學習專業技 能在公司中實務運用， 實習期間教導實習學 生們多元設計與跨領 域的運用與傳統工藝， 讓學生學習到進入職 場前的相關實務學習， 歡迎你一同來參與學 習喔... 實習期間工作 室均有安排實習學生 多項公司的傳統工藝 及創新學習與實做。</p>
<p>需求人數</p>	3	2	2	2
<p>實習內容</p>	<p>1.政府部門委託案文 宣設計與資料整合 2.參與執行文化藝術 委託案執行服務</p>	<p>視覺設計/課程助教/市 集小幫手/網宣設計 (依照學生專長或特 質分配工作)</p>	<p>網站架設優化、教學 紀錄片拍攝、影片剪 輯後製、園區工作室 開放、民眾互動交流</p>	<p>網路行銷設計/數位資 訊彙整/傳統工藝結合 新創設計</p>
<p>其他需求</p>	<p>部分時間會一起共同 到外縣市，一天來回 服務</p>	<p>無</p>	<p>請於面試前先閱覽： 純粹路人假 Margot 藝 術工作室之臉書資料</p>	<p>熟悉 AIPS 或 AE PR 軟體或平面設計及廣 告設計者優先考量</p>

業者	光質作文創行銷有限公司	1916 工坊營運推廣中心
	<p>「光質作 Luz Made」於 2017 年由職人「葉倚溱」所創立，由於喜歡用鋼筆寫字，進而向臺灣知名手作鋼筆職人「後山製造所」學習製作各種材質鋼筆，「筆瘋堂」學習研製鋼筆筆尖技巧，並於坊間皮革工藝坊習得機縫布包／手縫皮革等縫製技術，將過往技術與經歷投入在文化創作上，希望將臺灣文化底蘊以被世界看見，所以創立了此手作文具品牌，「光質作」的意思是『陽光執著於做出品質好的產品』。</p>	<p>「1916 工坊」位於文化部文化資產園區內，邀請視覺及工藝領域、傳統產業轉型領域、青年創業團隊、等工作齊聚一堂，提供文創工作者創作、展演、銷售、體驗等空間。</p> <p>推廣中心負責處理業者日常行政事務、活動規劃、策展、媒體行銷等業務。</p>
需求人數	2	9
實習內容	<p>協助產品設計與開發、課程助教與教具開發、台灣文化創作與學習、工作室事務處理</p>	<p>協助處理行政庶務 文書處理 工坊活動執行與紀錄 文宣編排與設計 場地環境維護</p>
其他需求	對臺灣文化及文創產品有興趣	積極的態度與守時是最基本的要求



附件一、報名表

姓名		性別																	
學校		系所/班級																	
聯絡電話(市話)		聯絡手機																	
E-mail		Line ID																	
實習指導老師		實習指導老師 職稱																	
實習指導老師 聯絡手機		實習指導老師 電子信箱																	
聯絡地址																			
個人簡介 與實習動機	(請詳述至少 150 字以上說明，請附上大頭或生活照至少一張)																		
專長項目	<ul style="list-style-type: none"> ● 專長/興趣類型：(至少勾選二項以上/可複選) <table style="width: 100%; margin-left: 20px;"> <tr> <td><input type="checkbox"/> 文化資產</td> <td><input type="checkbox"/> 陶藝</td> <td><input type="checkbox"/> 平面設計</td> <td><input type="checkbox"/> 文創手藝</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 雕塑</td> <td><input type="checkbox"/> 美術</td> <td><input type="checkbox"/> 繪畫創作</td> <td><input type="checkbox"/> 攝影</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> 文案寫作</td> <td><input type="checkbox"/> 網路行銷</td> <td><input type="checkbox"/> 行銷企劃</td> <td><input type="checkbox"/> 音樂表演</td> </tr> <tr> <td colspan="4"><input type="checkbox"/> 其他：</td> </tr> </table> ● 簡單說明過去曾經策劃過的行銷或企劃內容或作品製作過程： (請詳述至少 100 字以上說明) 			<input type="checkbox"/> 文化資產	<input type="checkbox"/> 陶藝	<input type="checkbox"/> 平面設計	<input type="checkbox"/> 文創手藝	<input type="checkbox"/> 雕塑	<input type="checkbox"/> 美術	<input type="checkbox"/> 繪畫創作	<input type="checkbox"/> 攝影	<input type="checkbox"/> 文案寫作	<input type="checkbox"/> 網路行銷	<input type="checkbox"/> 行銷企劃	<input type="checkbox"/> 音樂表演	<input type="checkbox"/> 其他：			
<input type="checkbox"/> 文化資產	<input type="checkbox"/> 陶藝	<input type="checkbox"/> 平面設計	<input type="checkbox"/> 文創手藝																
<input type="checkbox"/> 雕塑	<input type="checkbox"/> 美術	<input type="checkbox"/> 繪畫創作	<input type="checkbox"/> 攝影																
<input type="checkbox"/> 文案寫作	<input type="checkbox"/> 網路行銷	<input type="checkbox"/> 行銷企劃	<input type="checkbox"/> 音樂表演																
<input type="checkbox"/> 其他：																			

備註 1：本表單所蒐集之個人資料，個人資料僅供本次實習身份識別及活動聯繫使用。

附件二、個人資料蒐集、處理、利用書面同意書

為遵守個人資料保護法規定，並保障當事人之權利，謹依法告知下列事項：

1. 委託機關名稱：1916 工坊營運推廣中心
2. 蒐集目的：為執行 112 年文化部文化資產園區 1916 工坊「以工換技」實習徵選相關事務之用途。
3. 個人資料之類別：姓名、出生年月日、連絡方式、教育、職業、粉絲頁分享等
4. 個人資料利用之期間、地區、對象及方式：1916 工坊營運推廣中心對於您提供之個人資料，將遵循於實習執行期間依規定使用您的個人資料，不另做其他用途。
5. 依個人資料保護法第 3 條規定，當事人可行使以下權利：
 - (1) 查詢或請求閱覽。
 - (2) 請求製給複製本。
 - (3) 請求補充或更正。
 - (4) 請求停止蒐集、處理及利用。
 - (5) 請求刪除。
6. 若未提供正確個人資料，本中心將無法提供您特定目的範圍內之相關服務。

本人已充分知悉 貴中心上述告知事項，並同意 貴中心辦理文化部文化資產園區 1916 工坊「以工換技」實習徵選進行蒐集、處理、利用本人之個人資料



立同意書人(實習學生): _____ (簽章)

立同意書人(實習指導老師): _____ (簽章)

中 華 民 國

年

月

日

附件三、實習指導老師同意書

實習學生基本資料：

姓 名		生日		備註
學校/系級		住家電話		
		行動電話		
學 號		E-mail 信箱		



實習指導老師基本資料：

服務單位	級職	姓 名
電話		
通訊地址		

* 貴校實習指導老師，為實習學生於 1916 工坊營運推廣中心，實習期間之聯絡窗口，應於學生實習兩個月當中，協同了解學生之實習情況。

實習指導老師

(簽章)

中 華 民 國

年

月

日